

Починковский муниципальный район Нижегородской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дивеев-Усадская средняя школа
(полное наименование образовательной организации)

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
от 30.08.2019 года протокол № 1
председатель _____ М.А. Стешина

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
от 30.08. 2019 № 284

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: от 11 до 15 лет
Срок освоения программы - 1 года

Автор - составитель: О.В. Гулякова,
старший вожатый высшей
квалификационной категории

Дивеев Усад
2019 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Художественное воспитание вводит детей в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой программы являются Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008, Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-з от 04.09.2014 г.) и план мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015 г.).

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа воспитания и обучения в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Однако, учитывая возрастные особенности детей, их подготовленность и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группах сочетаются с индивидуальной помощью педагога нуждающемуся ребенку.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (канцелярский нож, фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Отличительная особенность программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами бумагопластики (квиллингом, торцеванием, аппликацией и т.д.). Знания, полученные на кружке «Оригами», помогут при изготовлении практических творческих работ при дальнейшем обучении. Таким образом, в процессе реализации программы «Бумажные фантазии» сохраняется приемственность.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат: Программа адресована детям от 11 до 15 лет (учащиеся 6-9 классов). Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя). Группа может быть сформирована из разновозрастных детей, независимо от их знаний и умений. Данная

дополнительная программа ориентирована на разные группы детей, детей из семей с низким социально-экономическим статусом. Наполняемость группы 6 человек. Обучающихся с ОВЗ нет.

Цели и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей детей в процессе дальнейшего изучения разных техник работы с бумагой, умения использовать свои знания и опыт в практической деятельности.

Задачи

Обучающие:

- ◀ увеличение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ◀ расширение копилки изученных приемов, умений и навыков для создания работ среднего уровня сложности;
- ◀ усовершенствование навыков проектной деятельности.

Развивающие:

- ◀ развитие наблюдательности и фантазии, способности проявлять творческий интерес;
- ◀ развитие эстетического сознания через творческую деятельность.

Воспитательные:

- ◀ развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- ◀ совершенствование культуры труда и трудовых навыков.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов – 33 часа.

Формы обучения - очная, аудиторная, групповая.

Режим занятий: Периодичность занятий – 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Планируемые результаты:

Личностные

- Развитие наблюдательности и фантазии, способности проявлять творческий интерес
- Развитие эстетического сознания через творческую деятельность
- Развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве
- Совершенствование культуры труда и трудовых навыков

Метапредметные

- Увеличение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства

- Расширение копилки изученных приемов, умений и навыков для создания работ среднего уровня сложности
- Усовершенствование навыков проектной деятельности

Предметные

- Решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий
- Знание и соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой, клеем и ножницами
- Владение терминологией

В результате освоения дополнительной программы «Бумажные фантазии» обучающиеся должны **знать**:

- виды бумажного моделирования;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны **уметь**:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятий	Практич. занятий
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Топиарий	6	1	5
3.	Бумажное плетение	6	1	5
4.	Квиллинг	6	1	5
5.	Скрапбукинг	6	1	5
6.	Картонаж	6	1	5
7.	Бумажные фантазии	2	-	2
8	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		34	5,5	28,5

Содержание программы (34 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Вводный инструктаж для учащихся на занятиях кружка «Бумажные фантазии».

Практика. Организации рабочего места. Проведение стартового контроля.

2. Топиарий (6 часов)

Теория. Топиарий – что это такое? История возникновения. Виды бумажных топиарий. Правила изготовления шара-основы и закрепление его на подставке. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Создание декоративных изделий из бумаги и салфеток.

3. Бумажное плетение (6 часов)

Теория. Знакомство с молодым видом рукоделия. Основные приемы, виды плетения. Подготовка к работе. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Плетение из бумажных трубочек.

4. Квиллинг (6 часов)

Теория. Повторение теоретических знаний, полученных в предыдущий год обучения, по технике бумажной филигрании – квиллинг (бумагокручение). Инструменты и материалы для квиллинга. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление основных элементов квиллинга. Создание декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью» среднего и повышенного уровней сложности.

5. Скрапбукинг (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой ручного творчества, суть которого заключается в оформлении предметов личной и семейной истории. История скрапбукинга. Инструменты, материалы и украшения для работы. Техники и стили, используемые в скрапбукинге. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление подарков в технике скрапбукинг: открытки, коробочки, конверты, блокноты.

6. Картонаж (6 часов)

Теория. Картон - его свойства и виды. Подручные материалы и инструменты при работе с картоном. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление поделок из картона для украшения интерьера: фоторамки, столик, шкатулка, органайзер, игрушки.

7. Бумажные фантазии (2 часа)

Практика. Самостоятельная работа учащихся в применении освоенных техник художественно-прикладного творчества. Работа над творческим проектом. Выставка работ обучающихся.

8. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов коллективной и индивидуальной работы.
Защита творческого проекта.

Календарный учебный график

№ Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов
			Тип/форма занятия	Количес тво часов	
1. Вводное занятие. Беседа по охране труда			Беседа	1 час	Тест
ТОПИАРИЙ				6 часов	
2 Топиарий. История, виды, аксессуары. Инструктаж по ТБ.			Теоретическое занятие	1 час	Опрос
3 – 7 Бумажный топиарий			Практическое занятие	5 часов	Качественная оценка и самооценка
БУМАЖНОЕ ПЛЕТЕНИЕ				6 часов	
8 Бумажное плетение. История, материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.			Теоретическое занятие	1 час	Опрос
9 - 13 Бумажное плетение			Практическое занятие	5 часов	Качественная оценка и самооценка
КВИЛЛИНГ				6 часов	
14 Квиллинг. Подготовка к творчеству. Инструктаж по			Теоретическое занятие	1 час	Опрос

ТБ.					
15- 19 Квиллинг Композиции из бумажных лент			Практическое занятие	5 часов	Качественная оценка и самооценка
СКРАПБУКИНГ				6 часов	
20 Скрапбукинг. История, техники, стили, инструменты.			Теоретическое занятие	1 час	Опрос
21-25 Творческая работа в технике скрапбукинг			Практическое занятие	5 часов	Качественная оценка и самооценка
КАРТОНАЖ				6 часов	
26 Картон, его свойства и виды. Инструктаж по ТБ.			Теоретическое занятие	1 час	Опрос
27-31 Поделки из картона для украшения интерьера			Практическое занятие	5 часов	Качественная оценка и самооценка
БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ				2 часа	
32-33 Самостоятельна я работа. Творческий проект. Выставка «Бумажные фантазии»			Самостоятельная практическая работа	2 часа	Выставка
34 Итоговое занятие. Итоговая аттестация			Аттестация	1 час	Защита проекта

Формы аттестации

Оценка уровня освоения дополнительной программы проводится посредством *стартового контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале каждого года обучения (сентябрь) в форме тестирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме выставки работ «Бумажные фантазии».

Итоговая аттестация проводится по завершению объёма дополнительной программы, которая проходит в форме защиты творческого проекта.

Оценочные материалы

Программа включает систему *контролирующих материалов (тестовые материалы, диагностическая карта, положение о выставочных работах, примерный план творческого проекта)* для оценки освоения учащимися планируемого результата, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом.

В процессе занятий применяется индивидуальный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, наблюдениях, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Наиболее подходящая форма оценки – *качественная оценка*, которая выступает показателем качества и результативности личностных достижений обучающихся, повышение их самооценки, осознание своей деятельности, как успешной.

Особое внимание уделяется такому виду оценивания, как, *самооценка*. Самооценка – «это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний». Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке, становились субъектом оценочной деятельности.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы «Бумажные фантазии» включает в себя принципы, методы и формы работы, формы подведения итогов.

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных **принципов обучения:**

- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей).

Методы организации занятия:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото-, видеосъемка;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- наглядный метод обучения: картинки, рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, демонстрационные материалы;
- метод стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, конкурс.

Формы занятий:

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия (беседа, игра, труд, учение, общение, творчество, конкурсы, и другие).

Условия реализации программы

Для реализации программы «Бумажные фантазии» необходимы *материально-техническое обеспечение:*

- ◀ Рабочий кабинет со столами и стульями, полки для поделок, информационный стенд;
- ◀ Белая и цветная бумага (односторонняя, двусторонняя, тонированная, с тиснением, глянцевая, гофрированная, бархатная);
- ◀ Белый и цветной картон;
- ◀ Бумажные салфетки;
- ◀ Карандаши, фломастеры, маркеры;

- ◀ Ножницы;
- ◀ Канцелярские ножи;
- ◀ Шило;
- ◀ Клей;
- ◀ Линейки;
- ◀ Дырокол;
- ◀ Стиплер со скобами;
- ◀ Зубочистки
- ◀ Компьютер, принтер, сканер;
- ◀ Фотоаппарат

Информационное обеспечение:

- CD диск «Квиллинг»
- CD диск «Поделки к Новому году»
- CD диск «Открытки своими руками»
- Интернет-ресурсы:
 - <http://stranamasterov.ru>
 - <http://www.podelki>
 - <http://www.vsehobby.ru>
 - <http://www.modelmen.ru/bumaga/>
 - <http://www.zonar.info/node/31>
 - <http://iz-bumagi.com/>
 - <http://paper-life.ru/>
 - <http://luntiki.ru/blog/podelki/>
 - <http://www.quillingplanet.com/>
 - <http://paper-models.ru/>
 - [http://chudesenka.ru/dir/podelki iz bumagi i kartona/](http://chudesenka.ru/dir/podelki_iz_bumagi_i_kartona/)

Список литературы

Нормативная база:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-з от 04.09.2014 г.)
5. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Литература для педагога, детей и родителей

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008. - 241с.
3. Агапова И. Лучшие поделки из бумаги и картона. М.: Дом. 21 век., 2008.
4. Бойко, Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 30 с.: ил.
5. Букина С. Квиллинг: Волшебство бумажных завитков.- Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 271 с.: ил.
6. Букина С. Квиллинг: шаг за шагом.- Ростов н/Д: Феликс, 2012. – 94 с.
7. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010. – 128 с.
8. Восточный квиллинг: Техника. Приемы. Изделия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 112 с.: ил.
9. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 64 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
10. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
11. Кудрявцев Е.В. Игрушки из картона.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 96 с.: ил.
12. Курочкина Л. Быстрый квиллинг.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 34 с.: ил.
13. Курочкина Л.В., Щур Т.В. Забавные фигурки делаем из гофрокартона.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 96с.: ил.
14. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009. – 67 с.: ил.
15. Лаптева В.А. Цветочные шары.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 34 с.: ил.
16. Объемный квиллинг. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 32 с.: ил.
17. Шилкова Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
18. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение, 1990.
19. Юртакова Л.В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. М.: Эксмо, 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).