

Починковский муниципальный район Нижегородской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дивеев-Усадская средняя школа
(полное наименование образовательной организации)

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
от 30.08.2019 года протокол № 1
председатель _____ М.А. Стешина
(подпись руководителя ОО Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы
от 30.08.2019 № 284

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»

Возраст обучающихся: от 6 до 9 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор - составитель: О.В. Гулякова,
старший вожатый высшей
квалификационной категории

Дивеев Усад
2019 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса личности ребенка. Прикладное творчество из таких материалов, как бумага, картон, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, доступностью для учащихся младшего школьного возраста. На занятиях учащиеся создают полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой технике, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства. Работы создаются из отдельных элементов, которые затем собираются в композицию, образуя целостный образ.

Программа «Оригами» создана на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой программы являются Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008, Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-з от 04.09.2014 г.) и план мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015 г.).

Актуальность программы заключается в циклическом построении, что предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и практических навыков, развитие интереса к какой-либо технике и совершенствование в ней. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения и темпа развития умений и навыков, уровня самостоятельности, умений работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Отличительной особенностью программы является применение не только постепенного усложнения материала, но и постепенного изменения видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ

– панно, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Адресат: Программа адресована детям 6-9 лет (учащиеся 1-4 классов). Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

В 2019 – 2020 учебном году программа реализуется в одной группе. Общий численный состав группы – 7 человек, учащиеся 6 – 9 лет. В состав групп могут входить учащиеся с ОВЗ, одарённые дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Цели и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива.

Задачи

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Развивающие:

- Развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год, является компонентом плана внеурочной деятельности. Общее количество учебных часов – 33 часа.

Формы обучения - очная.

Режим занятий: Периодичность занятий – 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут. Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты

| Результаты освоения программы | | |
|--|--|---|
| <i>Личностные</i> | <i>Метапредметные</i> | <i>Предметные</i> |
| Формирование трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи и взаимовыручки | Формирование умений следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий ----- | Умение создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами |

| | | |
|---|--|--|
| ----- Приобретение навыков работы в коллективе ----- Развитие мелкой моторики рук и глазомера | | |
|---|--|--|

Учебный план

| № п/п | Название занятия | Количество часов | | |
|--------------|--|------------------|-----------|----------------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | История развития искусства оригами. Вводный инструктаж по технике безопасности для учащихся на занятиях кружка «Оригами». Стартовый контроль | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Термины и условные знаки, принятые в оригами | 1 | | 1 |
| 3 | Приёмы складывания. Упражнения по отработке основных элементов складывания. | | 1 | 1 |
| 4 | Повторение. Базовые формы оригами | 0,5 | 1,5 | 2 |
| | <i>Бумажное моделирование</i> | | | |
| 5 | «Игрушки» | | 3 | 3 |
| 6 | «Техника» | | 3 | 3 |
| 7 | «Ах, карнавал!» | | 3 | 3 |
| 8 | «Живой мир» | | 3 | 3 |
| 9 | Промежуточная аттестация | | 1 | 1 |
| 10 | Оригами из кругов | 0,5 | 4,5 | 5 |
| 11 | Модульное оригами | 0,5 | 8,5 | 9 |
| 12 | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| Итого | | 3 | 30 | 33 часа |

Содержание учебного плана (33 часа)

Вводное занятие (1 час)

Теория. История развития искусства оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

Вводный инструктаж по технике безопасности учащихся на занятиях кружка «Оригами».

Практика. Проведение стартового контроля в форме теста.

Термины и условные знаки, принятые в оригами (1 час)

Теория. Знакомство с новыми терминами, условными знаками и комбинированными операциями, принятыми в оригами.

Приёмы складывания (1 час)

Практика. Отработка навыков складывания внутрь, наружу, гофрирование. Способы складывания клюва, ног, лап, хвоста.

Повторение «Базовые формы оригами» (2 часа)

Теория. Повторение ранее изученных базовых форм оригами.

Практика. Самостоятельное складывание поделок на основе этих форм.

Бумажное моделирование «Оригами» (12 часов)

Занятия предусматривают не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до создания тематических композиций. Самостоятельная работа с инструкционными картами и схемами, демонстрирующие процесс складывания.

Моделирование по изученным базовым формам разделена на темы:

- «Игрушки» (3 часа)
- «Техника» (3 часа)
- «Ах, карнавал!» (3 часа)
- «Живой мир» (3 часа)

Промежуточная аттестация (1 час)

Практика. Выставка творческих работ

Бумажное моделирование «Оригами из кругов» (5 часов)

Теория. Знакомство с техникой складывания из бумажных кругов.

Практика. Выбор эскиза, изготовление деталей. Составление аппликации из сложенных деталей.

Бумажное моделирование «Модульное оригами» (9 часов)

Теория. Знакомство с техникой «Модульное оригами».

Модульное оригами подразумевает складывание из многих одинаковых модулей. Модели модульного оригами могут быть плоскими и трёхмерными.

Практика. Выбор эскиза, изготовление модулей. Сборка изделия в технике модульного оригами.

Итоговое занятие (итоговая аттестация) (1 час)

Практика. Выставка творческих работ учащихся.

Календарный учебный график 2019-2020 учебный год

| № п/п Тема занятия | Сроки проведения занятия (план) | Сроки проведения занятия (факт) | Теоретическая часть/ Практическая часть | | Форма и оценка результатов |
|--|--|---------------------------------|--|----------------------|----------------------------|
| | | | Тип/форма занятия | Количество часов | |
| 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Стартовый контроль | 10.09.2019 | | Беседа Аттестация | 1 час | Тест |
| 2. Термины и условные знаки, принятые в оригами | 17.09.2019 | | Теоретическое занятие | 1 час | Опрос |
| 3. Приёмы складывания | 24.09.2019 | | Практическая работа | 1 час | Выполнение задания |
| 4-5 Повторение. Базовые формы оригами | 01.10.2019 08.10.2019 | | Теоретическое занятие. Самостоятельная работа | 2 часа | Выполнение задания |
| Бумажное моделирование «Оригами» (12 часов) | | | | | |
| 6 - 8 Моделирование на тему «Игрушки» | 15.10.2019 22.10.2019 29.10.2019 | | Практическая работа (коллективная, самостоятельная) | 3 часа | Выставочный просмотр |
| 9 – 11 Моделирование на тему «Техника» | 12.11.2019 19.11.2019 26.11.2019 | | Практическая работа (коллективная, самостоятельная) | 3 часа | Выставочный просмотр |
| 12-14 Моделирование на тему «Ах, карнавал!» | 03.12.2019 10.12.2019 17.12.2019 | | Практическая работа (коллективная, самостоятельная) | 3 часа | Выставочный просмотр |
| 15 -17 Моделирование на тему «Живой мир» | 24.12.2019 14.01.2020 21.01.2020 | | Практическая работа (коллективная, самостоятельная) | 3 часа | Выставочный просмотр |
| 18. Промежуточная аттестация | 28.01.2020 | | Аттестация | 1 час | Выставка творческих работ |
| Бумажное моделирование «Оригами из кругов» (5 часов) | | | | | |
| 19 – 23 Моделирование из кругов | 04.02.2020 11.02.2020 18.02.2020 25.02.2020 03.03.2020 | | Теоретическое занятие. Практическая работа (коллективная, | 0,5 часа 4,5 часа | Выставочный просмотр |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----------------------|---------------------------------|
| | | | самостоятельная | | |
| Бумажное моделирование «Модульное оригами» (9 часов) | | | | | |
| 24 - 32 Моделирование «Модульное оригами» | 10.03.2020 17.03.2020 07.04.2020 14.04.2020 21.04.2020 28.04.2020 05.05.2020 12.05.2020 19.05.2020 | | Теоретическое занятие Практическая работа (коллективная, самостоятельная) | 0,5 часа 8,5 часа | Выставочный просмотр |
| 33. Итоговое занятие. Итоговая аттестация | 26.05.2020 | | Аттестация | 1 час | Выставка творческих работ |

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится в соответствии с учебным планом ОО. Оценка уровня освоения дополнительной программы проводится посредством *входного (стартового) контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Стартовый контроль по данной программе осуществляется в начале года обучения (сентябрь) в форме тестирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам освоения темы «Бумажное моделирование «Оригами» в форме выставки творческих работ учащихся.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной программы «Оригами» в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Программа включает систему контролирующих материалов (тестовые материалы, диагностическая карта, положение о выставочных работах, детских мастер-классов) для оценки освоения учащимися планируемого результата, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом. В процессе занятий применяется индивидуальный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, наблюдениях, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – выставочный просмотр. Он позволяет

справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- реализация творческих идей.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы «Оригами» включает в себя дидактические принципы, методы организации занятий, организационные формы работы, формы подведения итогов. Прежде всего, это *принцип наглядности*, так как психофизическое развитие учащихся начального общего образования характеризуется размышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении *практической деятельности с применением предметной* (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), *изобразительной* (учебно-наглядные пособия) и *словесной* (образная речь педагога) *наглядности*.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении *логики* учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование с учетом возможности его корректировки. Большое внимание также уделяется *принципам доступности и посильности в обучении, методу активности*.

Программа реализуется при использовании *творческих, игровых, информационно-коммуникационных технологий*. Для стимулирования творческой деятельности используется *метод творческих заданий, методы практической работы: упражнения, импровизация*. Любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются *методом поощрения*. Применяются традиционные и нетрадиционные типы занятий: *игра, практика*.

Дидактическим материалом являются инструкционные карты и схемы базовых форм оригами, карты сборки изделий, образцы изделий.

Условия реализации программы

Для реализации программы «Оригами» необходимы *материально-техническое обеспечение*:

- Рабочий кабинет со столами и стульями, полки для поделок;

- Белая и цветная бумага. Цвет ее должен соответствовать поделке;
- Картон (для основы в композициях);
- Карандаши, фломастеры: некоторые поделки необходимо украсить – нарисовать глаза, нос, чешуйки у рыбок и т. д. Карандаши должны быть всегда подточены;
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- Салфетки: бумажная, тканевая, влажные;
- Линейка, дырокол, стиплер, и т.д.;
- Компьютер, принтер, сканер;
- Фотоаппарат

Информационное обеспечение:

- CD диски «Оригами». Изучаем и играем.
- Оригами. Презентации.
- Оригами. Схемы
- Интернет-ресурсы:
 - <http://origami.ru>
 - <http://origamika.ru>
 - <http://origami-paper.ru/>
 - <http://planetaorigami.ru/>
 - <http://stranamasterov.ru>
 - <http://www.zonar.info/node/31>
 - <http://iz-bumagi.com/>
 - <http://origami-paper.ru/>
 - <http://paperorigami.ru/>
 - <http://paper-life.ru/>
 - <http://origami-school.narod.ru>
 - [ЭХО журнала «ОРИГАМИ» \(http://jorigami.narod.ru/\)](http://jorigami.narod.ru/)

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373; в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-з от 04.09.2014 г.)
5. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Литература для педагога, детей и родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. - М.: «Дом XXI века», 2008. - 241 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. [Уроки оригами в школе и дома](#), М.: Аким, 1997.,
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
5. Выгонов В.В. Захарова И.В. Оригами для малышей. М.: Издательский дом МСП, 2007.
6. Гарматин А. Оригами для начинающих. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2010.
7. Гончар В.В. Оригами. Забавные игрушки из бумаги. - Издательство: ОЛМА Медиа Групп, 2006. - 32 с.
8. Делаем 50 оригами, Минск: «Попурри», 2009.
9. ["Игрушки и забавы. Оригами."](#) Соколова С.В. - Издательство: Нева, 2004 г. - 48 с.
10. Журнал "Оригами. Искусство складывания из бумаги"
11. Згурская М.П. Оригами. – Харьков: Фолио, 2011.
12. ["Оригами с детьми 3-7 лет: методическое пособие"](#) Дегтев В.Н. - Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 - 128 с. г.
13. ["Оригами. Забавные игрушки из бумаги"](#) Гончар В.В. - Издательство: ОЛМА Медиа Групп, 2006. - 32 с.

14. "[Развиваем внимание и мелкую моторику. Оригами. Дом для куклы.](#)" Соколова С.В. - Издательство: Нева, 2003 г. - 48 с.
15. Роблес М. Оригами для всей семьи. Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
16. Рябкова И.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Волгоград: Учитель, 2011.
- 17.- "[Сборник лучших моделей из бумаги](#)" Составитель: А. Никулин - Издательство: Терра-Книжный клуб, АКИМ, 2005. - 416 с.
18. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.- М.: Айрис-пресс, 2012.- 192с.: ил.
19. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Ярославль «Академия развития», 1996.