Министерство образования и науки Нижегородской области
Управление образования администрации
Починковского муниципального округа
Филиал МБОУ Дивеев-Усадской СШ – Маресевская ОШ

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

_____

Николаева И.Б.
Приказ № 181
от «28» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

объединения

«За кулисами театра»

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Ухренкова Татьяна Александровна - учитель

с. Маресево
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетической.

Актуальность Программы

Данная программа актуальна, поскольку театральная деятельность является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Программа направлена на воспитание обучающихся уровня начального общего образования как жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Цель программы:

воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, создание комфортной эмоциональной среды: для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью; для развития познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- научить пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Практическая значимость: изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Связь с содержанием учебных предметов: данный курс тесно связан с уроками литературного чтения, музыки, хореографии и изобразительного искусства.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа;

мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Основные виды деятельности, использующиеся при работе с обучающимися: театральная игра; ритмопластика; культура и техника речи; основы театральной культуры; создание спектакля.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы и сроки реализации:

Сроки реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на детей – 7-10 лет.

Наполняемость – 7 человек.

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят один раз в неделю. Курс рассчитан на 36 часов.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки поделок.

Основные формы работы

игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты освоение программы курса:.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующихуниверсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты освоения программы курса:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Календарный учебный график

№	Мероприятия учебного года	Дата проведения
1.	**Начало учебного года**	01.09.2023
2.	**Окончание учебного года**	30.05.2024
3.	**Продолжительность учебного года (учебные недели)**	34 недели
4.	**Продолжительность учебной недели**	5 дней
5.	**Время начала занятий**	08.15
6.	**Расписание работы кружка**	**Пятница** 12:45-13:25
7	**Каникулы**	
7.1.	Осенние	30.10.23-07.11.23
7.2.	Зимние	01.01.24-09.01.24
7.3.	Весенние	25.03.24-02.04.24
7.4.	Дополнительные (1 класс)	19.02.24-25.02.24
8.	**Административный контроль качества подготовки обучающихся**	
8.1.	По итогам года	

Учебный план

№	Разделы подготовки	1 полугодие	2 полугодие (в том ч. аттестац.)	Кол-во часов
1	Раздел «Театр»	**4**		
2	Раздел «Основы актёрского мастерства»	**14**	**1**	
3	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках»		**4**	
4	Раздел «Наш театр»		**12(1)**	
	Итого:	**18**	**17(1)**	**36**

№	Темы занятий	Всего часов		
			Теория	практика
Раздел «Театр»		**4**		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	**1**	**1**	
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	**1**	**1**	
3	Театральные жанры	**1**	**1**	
4	Театральные жанры			
Раздел «Основы актёрского мастерства»		**15**		
5	Язык жестов	**1**	**1**	
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	**1**	**0,5**	**0,5**
7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	**1**		**1**
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	**1**		**1**
9	Интонация	**1**	**0,5**	**0,5**
10	Интонация	**1**		**1**
11	Темп речи	**1**	**0,5**	**0,5**
12	Темп речи	**1**		**1**
13	Рифма	**1**	**0,5**	**0,5**
14	Ритм	**1**	**0,5**	**0,5**
15	Считалка	**1**	**0,5**	**0,5**
16	Скороговорка	**1**	**0,5**	**0,5**
17	Искусство декламации	**1**	**0,5**	**0,5**
18	Импровизация	**1**	**0,5**	**0,5**
19	Диалог. Монолог	**1**	**0,5**	**0,5**
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках»		**4**		
20	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. 1 «Сказки Пушкина».	**1**	**1**	
21	Просмотр спектаклей в театрах или	**1**		**1**

	видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. 1 «Сказки Пушкина».			
22	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. 1 «Басни дедушки Крылова».	**1**	**1**	
23	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. 1 «Басни дедушки Крылова».	**1**		**1**
Раздел «Наш театр»		**13**		
24	Работа над спектаклем по басне И.А. Крылова "Лисица и ворона".	**1**		**1**
25	Работа над спектаклем по басне И.А. Крылова "Лисица и ворона".	**1**		**1**
26	Работа над спектаклем по басне И.А. Крылова "Лисица и ворона".	**1**		**1**
27	Работа над спектаклем по басне И.А. Крылова "Лисица и ворона".	**1**		**1**
28	Работа над спектаклем по басне И.А. Крылова "Лисица и ворона".	**1**		**1**
29	Работа над спектаклем по сказке "Морозко". Отчётный спектакль.	**1**		**1**
30	Работа над спектаклем по сказке "Морозко". Отчётный спектакль.	**1**		**1**
31	Работа над спектаклем по сказке "Морозко". Отчётный спектакль.	**1**		**1**
32	Работа над спектаклем по сказке "Морозко". Отчётный спектакль.	**1**		**1**
33	Работа над спектаклем по сказке "Морозко". Отчётный спектакль.	**1**		**1**
34	Работа над спектаклем по сказке "Морозко". Отчётный спектакль.	**1**		**1**
35	Работа над спектаклем по сказке "Морозко". Отчётный спектакль.	**1**		**1**
36	Промежуточная аттестация. Отчётный концерт	**1**		**1**

Содержание курса

Основные разделы программы курса: «Мы играем – мы мечтаем!»

Содержание занятий курса:

Игры на развитие внимания и воображения.

«Театр».

Содержание занятий курса:

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры.

«Основы актёрского мастерства»:

Содержание занятий курса:

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов.. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация.

«Просмотр спектаклей в театрах города».

Содержание занятий курса:

Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

«Наш театр».

Содержание занятий курса

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

Оценочные материалы

Результат	Требования дополнительной общеобразовательной программы	Задание
Уметь	выполнение базового актерского тренинга	Актерский тренинг на артикуляцию, дыхание, напряжение мышц
	- четко произносить скороговорки;	Индивидуальное задание каждому – произнести скороговорки. Одну скороговорку в движении.
Знать	Понятие: драматический театр, театр юного зрителя, балет, опера, оперетта, театр мимики и жеста, кукольный театр, тренинг, артикуляция, скороговорка, действие, репетиция, спектакль, сцена, занавес, антракт, аплодисменты	Написать на бумаге, что обозначают эти термины.

Индивидуальное упражнение «Скороговорка»

Учащийся должен произнести 5-10 скороговорок.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не знает ни одной скороговорки, не может ничего произнести.	Учащийся по подсказке произносит 4 скороговорки, но ошибается и повторяется. Вялая артикуляция.	Учащийся произносит 6 скороговорки. Артикуляция нечеткая.	Учащийся произносит 10 скороговорки четко, выразительно, чеканя слова.

Индивидуальное упражнение «Этюд»

Метод педагогического наблюдения.

Учащемуся дается задание выполнить этюд на память физических действий, на физическое самочувствие, на работу с предметом.

Групповое упражнение «Этюд»

Метод педагогического наблюдения.

Учащимся дается задание выполнить этюд на память физических действий, на физическое самочувствие, на работу с предметом, на взаимодействие с партнером в заданной ситуации. Этюды без слов.

Методические материалы

Организация образовательного процесса: очная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая. Индивидуальная форма работы может присутствовать при подготовке к выступлениям учеников. Групповая форма работы предусмотрена при проведении лекционных занятий, поиске информации в различных источниках.

Формы организации учебных занятий: беседа, гостиная, диспут, конференция, лекция, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, видеофильмы, презентации, пособия по организации работы объединения, демонстрационные материалы, учебные таблицы, справочники, энциклопедии.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся:

- в филиале МБОУ Дивеев-Усадской СШ – Маресевской ОШ в «Кабинете начальных классов»

Для полной реализации дополнительной общеразвивающей программы «За кулисами театра» имеется следующее техническое обеспечение:

- Компьютер.
- Цифровой слайд проектор.
- Принтер.
- Канцелярские товары.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические, дидактические, иллюстративные материалы.

Информационное обеспечение

- Интернет-источники:

Материалы сайтов:

1. Детский театр - сказки, пьесы, сценарии
https://miroslava-folk.ru/children-theater